

# أمهات المصادر العربية

(في الشعر و الأدب و اللغة و النحو و التاريخ و الجغرافيا)

الدكتور عنايت الله فاتحي نژاد

تهران

۱۳۹۳



سازمان مطالعه و تدوين كتب علوم انسانی دانشگاهها (سمت)

مركز تحقيق و توسعه علوم انسانی

## زبان و ادبیات عربی

فاتحی نژاد، عنایت‌الله، ۱۳۴۰ -

أمهات المصادر العربية (فی الشعر و الأدب و اللغة و النحو و التاريخ و الجغرافیا) / عنایت‌الله فاتحی نژاد. — تهران: سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها (سمت)، مرکز تحقیق و توسعه علوم انسانی، ۱۳۷۷.

هفت، ۱۵۲ ص. — («سمت»؛ ۲۶۸. زبان و ادبیات عربی؛ ۷)

ISBN 978-964-459-268-3

بها: ۳۵۰۰۰ ریال.

Enayatollah Fatehi-Nejad. Main Sources of Arabic Literature.

پشت جلد به انگلیسی:

چاپ اول: بهار ۱۳۷۷، چاپ هشتم: بهار ۱۳۹۳.

کتابنامه: ص. ۱۵۰-۱۵۲؛ همچنین به صورت زیرنویس.

۱. مراجع عربی. ۲. مراجع - کتابشناسی. الف. سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها (سمت)، مرکز تحقیق و توسعه علوم انسانی.

۰۱۱/۲۹۲۷

۲ ف ۱۰۳۵/۸ / ع ۴

۱۳۷۷

۱۶۴۲۰۷۳

شماره کتابشناسی ملی

سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها (سمت)  
مرکز تحقیق و توسعه علوم انسانی



أمهات المصادر العربية

الدكتور عنایت‌الله فاتحی نژاد

چاپ اول: بهار ۱۳۷۷

چاپ هشتم: بهار ۱۳۹۳

تعداد: ۵۰۰

حروفچینی و لیتوگرافی: «سمت»

چاپ و صحافی: افرنگ

قیمت: ۳۵۰۰۰ ریال. در این نوبت چاپ قیمت مذکور ثابت است و فروشندگان و عوامل توزیع مجاز به تغییر آن نیستند.

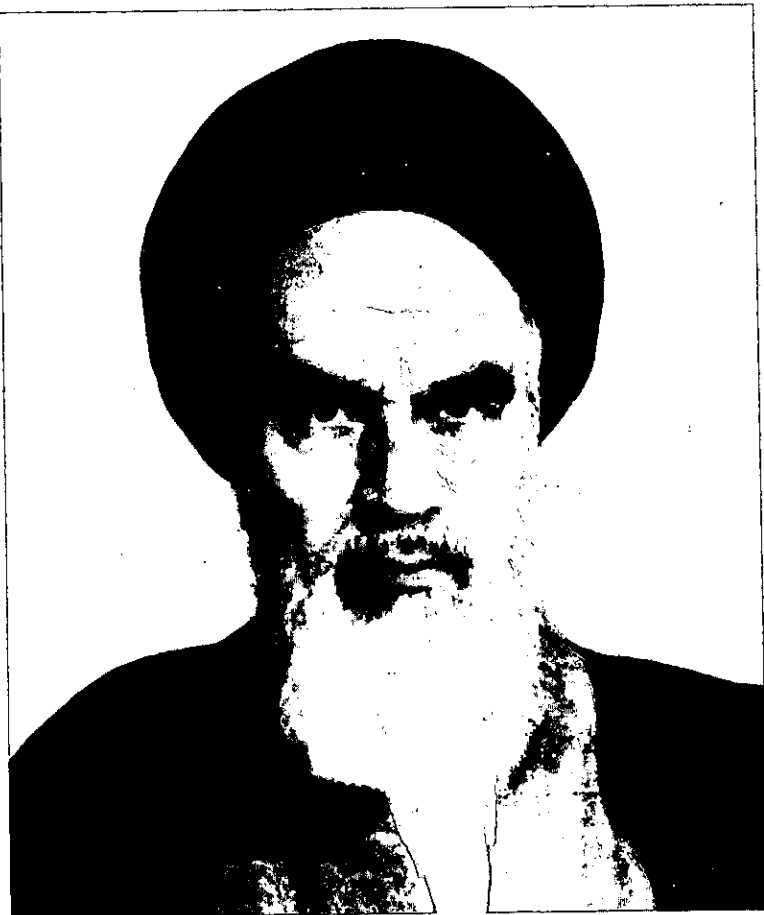
نشانی ساختمان مرکزی: تهران، بزرگراه حلال آل احمد، غرب پل یادگار امام (ره)، روبه‌روی پمپ گاز، کدپستی ۱۴۶۳۶، تلفن ۲-۴۴۲۴۶۲۵۰.

www.samt.ac.ir

info@samt.ac.ir

هر شخص حقیقی یا حقوقی که تمام یا قسمتی از این اثر را بدون اجازه ناشر یا مؤلف، نشر یا بخش یا عرضه یا تکثیر یا تجدید چاپ نماید، مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



ما متخصص می خواهیم و اسلام با تخصص موافق است و اسلام در رأس ادیانی  
است که از علم و تخصص تمجید کرده و مردم را دعوت کرده است.

صحیفه نور؛ ج ۱۴، ص ۲۳۳

## سخن «سمت»

یکی از اهداف مهم انقلاب فرهنگی، ایجاد دگرگونی اساسی در دروس علوم انسانی دانشگاهها بوده است و این امر، مستلزم بازنگری منابع درسی موجود و تدوین منابع مبنایی و علمی معتبر و مستند با در نظر گرفتن دیدگاه اسلامی در مبنای و مسائل این علوم است.

ستاد انقلاب فرهنگی در این زمینه گامهایی برداشته بود، اما اهمیت موضوع اقتضا می کرد که سازمانی مخصوص این کار تأسیس شود و شورای عالی انقلاب فرهنگی در تاریخ ۶۳/۱۲/۷ تأسیس «سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها» را که به اختصار «سمت» نامیده می شود، تصویب کرد.

بنابراین، هدف سازمان این است که با استمداد از عنایت خداوند و همت و همکاری دانشمندان و استادان متعهد و دلسوز، به مطالعات و تحقیقات لازم بپردازد و در هر کدام از رشته های علوم انسانی به تألیف و ترجمه منابع درسی اصلی، فرعی و جنبی اقدام کند.

دشواری چنین کاری بر دانشمندان و صاحب نظران پوشیده نیست و به همین جهت مرحله کمال مطلوب آن، باید بتدریج و پس از انتقادات و یادآوریهای پیاپی ارباب نظر به دست آید و انتظار دارد که این بزرگواران از این همکاری دریغ نورزند.

کتاب حاضر برای دانشجویان رشته زبان و ادبیات عربی در مقطع کارشناسی به عنوان منبع اصلی درس «روش تحقیق و مآخذشناسی» به ارزش ۲ واحد تدوین شده است. امید است علاوه بر جامعه دانشگاهی، سایر محققان و دانش پژوهان نیز از آن بهره مند شوند.

از استادان و صاحب نظران ارجمند تقاضا می شود با همکاری، راهنمایی و پیشنهادهای اصلاحی خود، این سازمان را در جهت اصلاح کتاب حاضر و تدوین دیگر آثار مورد نیاز جامعه دانشگاهی جمهوری اسلامی ایران یاری دهند.

## الفهرس

٣٩	العمدة لابن رشيق القيرواني	١	المقدمة
	صبح الأعشى في صناعة الإنشاء	٣	مقدمات تمهيدية
٤١	للقلقشندي		انتشار العلوم و المعارف عن طريق الرواية
		٣	الشفوية
٤٤	الفصل الثاني: المجموعات الشعرية	٥	الرواية في صدر الاسلام و العصر الأموي
٤٤	جمهرة أشعار العرب لأبي زيد القرشي	٦	الانتحال
٤٧	المفضليات للمفضل الضبي	٨	تدوين الروايات
٤٧	الحماسة لأبي تمام		
٤٨	الحماسة للبحتري	١١	الفصل الأول: كتب الأدب
٤٩	الحماسة الشجرية لابن الشجري	١١	المصادر الأدبية
٥١	الموشح للمرزباني	١١	معنى الأدب
			البيان والتبيين - الحيوان و البخلاء
٥٤	الفصل الثالث: كتب التراجم	١٢	للجاحظ
٥٤	كتب الطبقات و التراجم	١٨	عيون الأخبار و أدب الكاتب لابن قتيبة
٥٤	طبقات الشعراء لابن سلام الجمحي	٢١	الكامل للمبرد
٥٦	الشعر و الشعراء لابن قتيبة	٢٣	العقد الفريد لابن عبد ربه
٥٨	طبقات الشعراء لابن المعتز	٢٦	الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني
٦٠	معجم الشعراء للمرزباني	٢٩	الأمالي لأبي علي القالي
٦٢	مراتب النحويين لأبي الطيب اللغوي	٣١	الفهرست لابن النديم
٦٣	أخبار النحويين البصريين للسيرافي	٣٣	كتاب الصناعتين لأبي هلال العسكري
٦٤	طبقات النحويين و اللغويين للزبيدي	٣٤	الإمتاع و الموانسة لأبي حيان التوحيدي
٦٥	يتيمة الدهر للثعالبي	٣٧	رسالة الغفران لأبي العلاء المعري

١٠٢	المعاجم الحديثة	٦٧	تاريخ بغداد للخطيب البغدادي
١٠٢	محيط المحيط لبطرس البستاني		خريدة القصر و جريدة العصر
	أقرب الموارد في فصح العربية	٦٩	للمعاد الدين الأصفهاني
١٠٣	والشوارد لسعيد الشرتوني	٧٠	معجم الأدباء لياقوت الحموي
١٠٤	المعجم الوسيط	٧١	وفيات الأعيان لابن خلكان
١٠٤	المنجد للأب لويس المعلوف	٧٤	فوات الوفيات لابن شاکر
	القاموس العصري لإلياس أنطون	٧٥	الوافي بالوفيات للصفدي
١٠٥	إلياس	٧٧	الفصل الرابع: المعاجم اللغوية
	المورد لمنير البعلبكي قاموس	٧٧	ظهور المعاجم العربية و تطورها
١٠٥	إنكليزي - عربي	٨٠	المعاجم اللغوية القديمة حسب قدمها
١٠٦	الفصل الخامس: المصادر النحوية	٨٠	العين للخليل بن احمد الفراهيدي
١٠٦	نشأة علم النحو	٨٢	الجيم لأبي عمرو الشيباني
١٠٧	الكتاب لسيبويه	٨٢	النوادر لأبي زيد الأنصاري
١١٠	المقتضب للمبرد		غريب الحديث لأبي عبيد القاسم بن
١١١	أصول النحو لابن السراج	٨٤	سلام
١١٣	الايضاح و الجمل للزجاجي	٨٥	جمهرة اللغة - الاشتقاق لابن دريد
١١٤	آثار أبي علي الفارسي النحوية	٨٩	تهذيب اللغة للأزهري
١١٤	مصنفات ابن جني النحوية		المجمل - المقاييس لابن فارس
١١٦	المفصل للزمخشري	٩٠	اللغوي
١١٦	الرد على النحاة لابن مضاء القرطبي	٩٢	الصاحح للجوهري
١١٨	الألفية لابن مالك	٩٣	المخصص - المحكم لابن سيدة
	الفصل السادس: المؤلفات الإسلامية	٩٦	أساس البلاغة للزمخشري
١٢٠	في التاريخ و الجغرافيا	٩٨	لسان العرب لابن منظور
١٢٠	١. المؤلفات التاريخية القديمة	٩٩	القاموس المحيط للفيروزآبادي
		١٠٠	تاج العروس للزبيدي

١٣٧	الأعلاق النفيسة لابن رسته	١٢٠	الأخبار الطوال للدينوري
١٣٩	صورة الأرض لابن حوقل	١٢١	تاريخ اليعقوبي
١٤١	المسالك والممالك للاصطخري	١٢٣	فتوح البلدان للبلاذري
	معجم ما استعجم من أسماء البلاد	١٢٥	تاريخ الطبري
١٤٢	والمواضع للبكري		مروج الذهب و معادن الجواهر
	أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم	١٢٨	للمسعودي
١٤٣	للمقدسي	١٣٠	تجارب الأمم لابن مسكويه
	نزهة المشتاق في اختراق الآفاق	١٣١	الكامل في التاريخ لابن الأثير
١٤٥	للشريف الإدريسي	١٣٣	تاريخ ابن خلدون
١٤٦	معجم البلدان لياقوت الحموي	١٣٥	٢. المؤلفات الجغرافية القديمة
١٤٨	رحلة ابن بطوطة	١٣٥	المسالك و الممالك لابن خردادبه
١٥٠	المصادر والمراجع	١٣٦	البلدان لليعقوبي

## المقدمة

يحتاج الباحث في بحثه العلمي و عمله الدراسي إلى معرفة مصادر موثوقة تساعده في الحصول على المعلومات التي يريدّها و هناك فرق كبير بين المصادر و المراجع فالمصدر هو الكتاب الذي وصل إلينا من العصر الذي نريد دراسة أحواله و المرجع يطلق عادة على كل أثر جديد ألف عن عصر قد مضى - فيجب على الدارس أن يتعرف على المصادر فضلاً عن المراجع قبل أن يبدأ بعمله الدراسي ليكون بحثه أكثر عمقاً ودقة و رصانة. و مما يؤسف له أن أكثر طلابنا الجامعيين و خاصة في قسم الأدب العربي لا يعرفون مصادر معلوماتهم ولا كيفية استعمالها و يغادرون الجامعة دون أن يتحسن وضعهم من هذه الناحية. و من أسباب ذلك أولاً عدم العناية بالتحقيق و الدراسة في جامعاتنا و ثانياً فقدان المصادر العربية و صعوبة الحصول عليها في بلادنا. و بما أن الخطوة الأولى في التحقيق هي معرفة المصادر، فمنذ توليت تدريس «التعريف بالمصادر» في قسم الأدب العربي في بعض الجامعات كنت أطمح إلى تأليف كتاب يساعد الطلاب في معرفة أمهات المصادر العربية حتى أحالت لجنة تأليف الكتب للجامعات (سمت) هذا الأمر الخطير إلى فأقدمت على هذا الكتاب الذي آمل أن يكون قد حقق هدفه.

حاولت في هذا التأليف أن أقدم لطلاب قسم اللغة العربية و آدابها تعريفاً بالمصادر التي لا بد لكل منهم أن يعرفها و بما أنه لم يكن بمقدوري أن آتي بجميع المصادر في شتى مجالات المعرفة، فقد اكتفيت من جميع فنونها بالشعر و الأدب و اللغة و النحو و التاريخ و الجغرافيا. و بعد تمهيد أشرت فيه إلى النهضة التي أدت إلى تدوين الروايات عند العرب و ظهور الكتب في القرون الإسلامية الأولى، قسمت الكتاب إلى فصول تضم المجموعات الشعرية و أمهات المصادر الأدبية و اللغوية و النحوية و التاريخية و الجغرافية. فالتزمت في تعريف كل مصدر من المصادر الترتيب الزمني لأبين إلى حدّ ما حركة النمو و التطور التي حدثت في مجال التأليف على مر العصور. و التعريف بكل كتاب



مقسم على عدة أقسام: ترجمة المؤلف، وصف منهج الكتاب مع بيان أهم موضوعاته و تقديم نموذج منه كلما اقتضى الأمر لبيان أسلوبه.

أما ترجمة المؤلف فقد حرصت أن تكون موجزة واستعضت عن التفصيل بذكر عدد من المصادر والمراجع في هوامش الكتاب لمن يروم المزيد من الاطلاع على حياة المؤلف. و أما النماذج فقد أوردتها ليطلع الطلاب على أسلوب المؤلف و رأيت إيرادها ضرورة لا بد منها لأن الرجوع إلى أصل المصادر صعب بالنسبة لكثير من الطلبة.

و من الواجب على أن اتقدم بالشكر الجزيل لكل من ساعدنى و شجعنى في تدوين هذا الكتاب و لاسيما الاستاذان الدكتور محمد حسن تبرائيان و الدكتور سعيد نجفى اسداللهى، «فجزا هما الله خير الجزاء».